

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

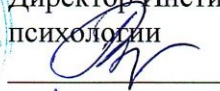
ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

Институт педагогики и психологии
Кафедра начального образования



УТВЕРЖДАЮ

Директор Института педагогики и
психологии

 М.В. Рудь
« 1 » апреля 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Русский фольклор

По направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль: Начальное образование

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения – очная, заочная

Курс 1 (1 семестр), 2 (6 триместр)

Луганск, 2026

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы для подготовки бакалавров по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование. Профиль: Начальное образование очной / заочной форм обучения.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 22.02.2018 № 121 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование» (с изменениями и дополнениями), Профессиональным стандартом, утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25.12.2014 № 1115н «О внесении изменения в приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н «Об утверждении профессионального стандарта “Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)”» (Зарегистрирован 19.02.2015 № 36091).

СОСТАВИТЕЛЬ:

Якименко Л.Н., доцент кафедры начального образования,
канд. филол. наук, доцент

Утверждена на заседании кафедры начального образования

Протокол от 23.03.2026 № 11

Заведующий кафедрой начального образования

(подпись) Л.Н. Якименко

Одобрена на заседании учебно-методической комиссии Института педагогики и психологии

Протокол от 31.03.2026 № 20

Председатель учебно-методической комиссии Института педагогики и психологии

(подпись) Б.А. Дьяченко

СОГЛАСОВАНО:

Директор Департамента образования

(подпись) В.В. Савенков

Структура и содержание дисциплины

1. Цели и задачи учебной дисциплины

Целью изучения дисциплины «Русский фольклор» является формирование компетентного специалиста-учителя, обладающего необходимым комплексом историко-культурных знаний, умений, навыков в области русского фольклора.

Задачи: воспитание общей культуры и укрепление национального самосознания путем приобщения к традиционной духовной культуре русского народа и русскому фольклору как ее важнейшей составляющей; формирование теоретических представлений о фольклоре как особом типе творчества, его основных свойствах и отличиях от литературы; изучение основных жанров русского фольклора, специфики их функциональности, поэтической системы, содержания, знакомство с их происхождением, особенностями бытования, эволюцией, современным состоянием; овладение методами и приемами филологического анализа и интерпретации фольклорных текстов и явлений, фольклорно-литературных связей; общее ознакомление с историей, современным состоянием и перспективами фольклористики, основными методологическими подходами к собиранию, систематизации, научному изданию, исследованию устного народного творчества, дискуссионными вопросами в науке о фольклоре.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Русский фольклор» относится к дисциплинам социально-гуманитарного модуля подготовки студентов, индекс Б1.О.07.15.

Необходимыми условиями для освоения дисциплины являются: **знания** по курсу русского языка, русской и зарубежной литературе, полученные в объеме школьной программы; общие представления о фольклоре, его отличиях от других видов гуманитарного знания, системе жанров, выдающихся исполнителях и образцах эпической прозы и поэзии, песенной лирики, народной драмы; особенностях бытования и форме произведений устного народного творчества; **умение** проводить различные виды анализа эпических, лирических, драматических, лироэпических произведений, **навыки** чтения, декламации, воспроизведения текстов наизусть, качественной письменной и устной речи.

Содержание дисциплины является логическим продолжением содержания дисциплин «Русский язык и культура речи», «История России».

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения	Результаты обучения по дисциплине
Общепрофессиональные		
ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание	ОПК-4.1 Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей	Знает: понятия «духовно-нравственные ценности», «национальные ценности»,

обучающихся на основе базовых национальных ценностей	личности, базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности ОПК-4.2 Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей.	«модели нравственного поведения в профессиональной деятельности, заложенные в произведениях детского фольклора дидактической направленности; тексты фольклорных произведений, наделенные аксиологическим потенциалом; жанры произведений фольклора народов России; Умеет: формировать у обучающихся гражданскую позицию, толерантность и соответствующие навыки поведения в поликультурной среде, структурным компонентом и индикатором которой является фольклор; развивать способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей, заложенных в устном народном творчестве; Владеет навыками: анализа фольклорных произведений и эпохи, к которой они принадлежат.
--	--	---

4. Структура и содержание учебной дисциплины

4.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов / зачетных единиц	
	Очная форма	Очно-заочная форма / Заочная форма
Общая трудоемкость дисциплины	108 / 3 зач. ед.	108 / 3 зач. ед.
Обязательная аудиторная нагрузка (всего часов), в том числе:		
Лекции	18	4
Семинарские занятия	18	8
Практические занятия	-	-
Лабораторные работы	-	-
Курсовая работа / курсовой проект	-	-
Другие формы организации учебного процесса (контроль)	27	9
Самостоятельная работа студента	45	87

(всего часов)		
Форма аттестации	экзамен	экзамен

4.2. Содержание разделов учебной дисциплины

Тема 1. Фольклор как предмет филологического изучения. Собираение и исследование русского фольклора Преднаучный период. Русская фольклористика XIX- начала XX вв. (до 1917). Русская фольклористика после 1917г

Тема 2. Раннетрадиционный фольклор. Трудовые песни. Гадания. Заговоры

Тема 3. Классический фольклор. Обряды и обрядовый фольклор. Календарные обряды и их поэзия. Семейные обряды и их поэзия. Свадебный обряд. Причитания.

Тема 4. Малые жанры фольклора. Перемины. Пословицы и поговорки. Загадки. Сказки. Сказки о животных. Волшебные сказки. Бытовые сказки. Анекдотические сказки. Новеллистические сказки.

Тема 5. Несказочная проза. Предания. Легенды. Демонологические рассказы. Былины. Исторические песни. Баллады. Духовные стихи. Лирические внеобрядовые песни.

Тема 6. Позднетрадиционный фольклор. Частушки. Фольклор рабочих. Фольклор периода великой отечественной войны.

Тема 7. Детский фольклор и постфольклор: горизонты дефиниции.

Тема 8. История собирания и изучения детского фольклора.

4.3. Лекции

№ п/п	Наименование темы	Объем часов	
		Очная форма	Очно-заочная форма / заочная форма
1 семестр / 6 триместр			
1.	Фольклор как предмет филологического изучения. Собираение и исследование русского фольклора Преднаучный период. Русская фольклористика XIX- начала XX вв. (до 1917). Русская фольклористика после 1917 г	2	2
2.	Раннетрадиционный фольклор. Трудовые песни. Гадания. Заговоры	2	
3.	Классический фольклор. Обряды и обрядовый фольклор. Календарные обряды и их поэзия. Семейные обряды и их поэзия. Свадебный обряд. Причитания.	2	
4.	Малые жанры фольклора. Перемины. Пословицы и поговорки. Загадки. Сказки. Сказки о животных. Волшебные сказки. Бытовые сказки. Анекдотические сказки. Новеллистические сказки.	2	
5.	Несказочная проза. Предания. Легенды. Демонологические рассказы. Былины.	2	

	Исторические песни. Баллады. Духовные стихи. Лирические внеобрядовые песни		
6.	Позднетрадиционный фольклор. Частушки. Фольклор рабочих. Фольклор периода великой отечественной войны.	2	
7.	Детский фольклор и постфольклор: горизонты дефиниции.	2	2
8.	История собирания и изучения детского фольклора.	4	
Итого:		18	4

4.3. Практические / семинарские занятия

№ п/п	Наименование темы	Объем часов	
		Очная форма	Очно-заочная форма / заочная форма
1 семестр / 6 триместр			
1.	Русская фольклористика XIX - начала XX вв. (до 1917). Русская фольклористика после 1917 г.	2	
2.	Раннетрадиционный фольклор. Трудовые песни. Гадания. Заговоры.	2	
3.	Классический фольклор. Обряды и обрядовый фольклор. Календарные обряды и их поэзия. Семейные обряды и их поэзия. Свадебный обряд. Причитания.	2	2
4.	Несказочная проза. Предания. Легенды. Демонологические рассказы. Былины. Исторические песни. Баллады. Духовные стихи. Лирические внеобрядовые песни.	2	2
5.	Фольклорный театр. Народная драма. Народный кукольный театр, его виды.	2	2
6.	Позднетрадиционный фольклор. Частушки. Фольклор рабочих. Фольклор периода великой отечественной войны.	2	
7.	Детский фольклор как объект междисциплинарного изучения.	2	
8.	Жанры детского фольклора и их поэтика.	4	2
Итого:		18	8

4.5. Лабораторные работы не предусмотрены учебным планом.

4.6. Самостоятельная работа студентов

№ п/п	Наименование раздела / темы	Вид самостоятельной работы	Объем часов	
			Очная форма	Очно-заочная форма / заочная форма
1 семестр / 6 триместр				
1.	Фольклор как предмет филологического	Письменные ответы на контрольные вопросы,	5	10

	изучения.	конспект, выполнение практических и творческих заданий, презентация		
2.	Собирание и исследование русского фольклора Преднаучный период. Русская фольклористика XIX-начала XX вв. (до 1917). Русская фольклористика после 1917г	Письменные ответы на контрольные вопросы, конспект, выполнение практических и творческих заданий, презентация, заполнение таблицы	5	10
3.	Раннетрадиционный фольклор. Трудовые песни. Гадания. Заговоры	Письменные ответы на контрольные вопросы, конспект, выполнение практических и творческих заданий, аудиозапись колыбельной песни, подготовить докучную сказку	5	10
4.	Классический фольклор. Обряды и обрядовый фольклор. Календарные обряды и их поэзия. Семейные обряды и их поэзия. Свадебный обряд. Причитания.	Письменные ответы на контрольные вопросы, конспект, выполнение практических и творческих заданий	5	11
5.	Малые жанры фольклора. Перемии. Пословицы и поговорки. Загадки. Сказки. Сказки о животных. Волшебные сказки. Бытовые сказки. Анекдотические сказки. Новеллистические сказки.	Письменные ответы на контрольные вопросы, конспект, выполнение практических и творческих заданий	5	14
6.	Несказочная проза. Предания. Легенды. Демонологические рассказы. Былины. Исторические песни. Баллады. Духовные стихи. Лирические внеобрядовые песни	Письменные ответы на контрольные вопросы, конспект, выполнение практических и творческих заданий, сценарий игры	6	12
7.	Фольклорный театр.	Письменные ответы на	7	10

	Народная драма. Народный кукольный театр, его виды.	контрольные вопросы, конспект, выполнение практических и творческих заданий, презентация		
8.	Позднетрадиционный фольклор. Частушки. Фольклор рабочих. Фольклор периода великой отечественной войны	Письменные ответы на контрольные вопросы, конспект, выполнение практических и творческих заданий, презентация	7	10
Итого:			45	87

4.7. Курсовые работы / проекты

Не предусмотрены.

5. Методическое обеспечение, образовательные технологии.

Преподавание дисциплины ведется с применением разнообразных методических средств обучения и образовательных технологий.

Наряду с методикой традиционной лекционно-практической работы предусмотрено использование активных форм и методов учебной деятельности, в том числе: учебные дискуссии, работа в малых группах по решению кейсов, мозговой штурм.

Методика проблемно-диалогического обучения применяется в процессе лекционной работы над учебным материалом в каждой из тем учебной дисциплины. Методика обучения в сотрудничестве с применением командных, групповых видов работы используется в процессе организации практического обучения. Методика исследовательской деятельности используется как основа для организации самостоятельной работы студентов в объеме учебных тем.

Применяются средства мультимедиа: презентации, видео, базы ЭОР.

Технология персонифицированного учёта достижений студента (портфолио) позволяет повысить мотивацию обучения, придать процессу профессиональной подготовки личностную значимость.

6. Формы контроля освоения учебной дисциплины

Текущая аттестация студентов производится в дискретные временные интервалы преподавателем, ведущим практические занятия по дисциплине в следующих формах: тестирование; работа на практических занятиях; оценивание исследовательских и творческих заданий, выполненных в ходе самостоятельной работы студентов.

Промежуточный контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме *письменного экзамена*.

7. Учебно-методическое и программно-информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература:

1. Абашева Д. В. Н.М. Языков и народно-поэтическая традиция / Д. В. Абашева. – Москва : Московский педагогический государственный университет, 2017. – 264 с. – Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/75811>
2. Аникин, В.П. Устное народное творчество : Учебник / В.П. Аникин. – 4-е изд., перераб. и доп. – М. : Академия, 2011. – 752 с.
3. Русское устное народное творчество : Хрестоматия-практикум : Учебное пособие / Сост. И.Н. Райкова, С.Н. Травников, Л.А. Ольшевская и др. ; Под общ. ред. С.А. Джанумова. – М. : Академия, 2008. – 400 с.
4. Довлеткиреева, Л. М. Основы лингвокультурологических исследований языка, литературы и фольклора (на материале русского и чеченского языков и литератур) / Л. М. Довлеткиреева. – Грозный : Чеченский государственный университет, 2024. – 179 с. – Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/147949.html> (дата обращения: 25.02.2025). – Режим доступа: для авторизир. пользователей
5. Ельникова, И. Г. Фольклор и фольклористика : учебное пособие / И. Г. Ельникова. – Новосибирск : , 2010. – 66 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/149021> (дата обращения: 25.02.2025). – Режим доступа: для авториз. пользователей.
6. Камаева, Т. Ю. Русский детский фольклор. Хрестоматия с CD-приложением и сценариями : учебное пособие / Т. Ю. Камаева. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2024. — 176 с. — ISBN 978-5-507-49658-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/402971> (дата обращения: 16.02.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
7. Никитченков, А. Ю. Вопросы истории методики преподавания фольклора в российской начальной школе : монография / А. Ю. Никитченков. — Москва : Прометей, 2012. — 228 с. — ISBN 978-5-7042-2353-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/18558.html> (дата обращения: 27.02.2025). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей
8. Никитченков А.Ю. Теория и практика преподавания фольклора в начальной школе : учебное пособие / Никитченков А.Ю.. – Москва : Прометей, 2011. – 188 с. – ISBN 978-5-4263-0049-1. – Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/8311.html> (дата обращения: 27.02.2025). – Режим доступа: для авторизир. Пользователей

9. Никитченков А.Ю. Фольклор в системе филологической и методической подготовки педагогов начальной школы : монография / Никитченков А.Ю.. – Москва : Прометей, 2013. – 272 с. – ISBN 978-5-7042-2491-4. – Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/26947.html> (дата обращения: 27.02.2025). – Режим доступа: для авторизир. пользователей

10. Петров, Е. В. Русский фольклор в творчестве композиторов XX–XXI веков : учебное пособие / Е. В. Петров ; автор-составитель Е. В. Петров. — Санкт-Петербург : СПбГК им. Н.А. Римского-Корсакова, 2023. — 40 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/382289> (дата обращения: 16.02.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

11. Русские народные праздники в школе : учебное пособие для студентов, учителей и организаторов внеурочной деятельности / Т. И. Бакланова, Э. И. Медведь, М. Г. Кайтанджян, Н. А. Опарина ; под редакцией Т. И. Бакланова. – Саратов : Вузовское образование, 2016. – 303 с. – Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/47659.html>

12. Русский фольклор : сборник научных трудов / под редакцией А. А. Горелова. — Санкт-Петербург : ИРЛИ РАН, 1976 — Том 16 : Историческая жизнь народной поэзии — 1976. — 312 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/343193> (дата обращения: 16.02.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

13. Русский фольклор. Материалы и исследования : сборник научных трудов / под редакцией А. М. Астаховой [и др.]. — Санкт-Петербург : ИРЛИ РАН, 1956 — Том 10 : Специфика фольклорных жанров — 1966. — 357 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/250454> (дата обращения: 16.02.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

14. Смыковская, Т. Е. Русский фольклор : учебное пособие / Т. Е. Смыковская, В. В. Городецкая, О. А. Ильина. — 2-е изд. — Москва : ФЛИНТА, 2018. — 192 с. — ISBN 978-5-9765-3489-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/105195> (дата обращения: 16.02.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

15. Фольклор и фольклористика XXI в.: актуальные направления и перспективы исследовательских практик: сборник материалов II Международной научно-практической конференции (Уфа, 19 октября 2023 г.) : материалы конференции / ответственный редактор Р. А. Султангареева. – Уфа : БГПУ имени М. Акмуллы, 2023. – 309 с. – ISBN 978-5-907730-42-7. – Текст :

электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/407507> (дата обращения: 04.03.2025). – Режим доступа: для авториз. пользователей.

16. Фиденко, Ю. Л. Русский календарный обрядовый музыкальный фольклор : учебное пособие / Ю. Л. Фиденко. — 2-е изд., дополнен. — Владивосток : ДВГИИ, 2014. — 33 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/198440> (дата обращения: 16.02.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

б) дополнительная литература:

1. Егле Л. Ю. Организация и руководство народным художественным творчеством : учебно-методический комплекс по специальности 071301 «Народное художественное творчество» / Л. Ю. Егле. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2013. — 56 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/29688>

2. Котлярова Т. А. Народное музыкальное творчество. Календарные праздники и обряды Кемеровской области : учебное пособие для обучающихся по направлению подготовки 53.03.04 «Искусство народного пения», профиль «Хоровое народное пение», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / Т. А. Котлярова. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2017. — 87 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/76337.html>

3. Педагогика народного художественного творчества : учебно-методический комплекс по специальности 071301 «Народное художественное творчество» / составители Н. Т. Ултургашева, И. Г. Ултургашева. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2013. — 48 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/29693>

1. Традиционная народная культура в современной социально-культурной деятельности и образовании : коллективная монография / Л. Ю. Аксакалова, Е. В. Алексеенко, Х. С. Ахалова [и др.] ; под редакцией Т. И. Бакланова. — Саратов : Вузовское образование, 2016. — 143 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/47660.html>

4. Уваров, Н. В. Вологодчина в русском фольклоре : хрестоматия, учебное пособие, книга для чтения / Н. В. Уваров. — Москва : Инфра-Инженерия, 2014. — 224 с. — ISBN 978-5-9729-0066-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL:

<https://www.iprbookshop.ru/40227.html> (дата обращения: 04.03.2025). – Режим доступа: для авторизир. пользователей.

5. Фольклор и фольклористика XXI в.: Актуальные направления и перспективы исследовательских практик. Материалы III Международной научно-практической конференции (8 июня 2024 г., Уфа), посвященной 85-летию профессора БГПУ им. М. Акмуллы А.М.Сулейманова (1939-2016). Ч.1. : материалы конференции / составители Г. Х. Бухарова [и др.] ; ответственный редактор Р. А. Султангареева. – Уфа : БГПУ имени М. Акмуллы, 2024 – Часть 1 – 2024. – 274 с. – ISBN 978-5-907730-79-3. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/427508> (дата обращения: 04.03.2025). – Режим доступа: для авториз. пользователей.

6. Фольклористика и культурная антропология сегодня: Материалы Всероссийской научной конференции молодых ученых : материалы конференции / составители Н. С. Петрова, Н. Н. Рычкова. – Москва : РГГУ, 2019. – 56 с. – ISBN 978-5-7281-2296-8. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/384872> (дата обращения: 04.03.2025). – Режим доступа: для авториз. пользователей.

7. Этнография и танцевальный фольклор народов России : практикум для обучающихся по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура», профиль «Руководство любительским хореографическим коллективом», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / составители А. В. Палилей. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2017. – 76 с. – Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/76351.html>

в) интернет-ресурсы:

1. <https://e.lanbook.com/>
2. <https://www.iprbookshop.ru/>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудиторное оснащение: лекционная аудитория, место преподавателя, оснащенное компьютером, рабочие места студентов, канцелярское оснащение учебного процесса.

Лекционные занятия: мультимедийная аудитория: компьютер мультимедиа с прикладным программным обеспечением: проектор, колонки, программа для просмотра видеофайлов, электронные презентации по темам дисциплины.

Практические занятия: компьютерный класс, презентационная техника (компьютер, проектор, экран). В процессе лекционных и практических занятий используется следующее программное обеспечение: программы,

обеспечивающие доступ в сеть Интернет (например, «Google», «Chrome», «Yandex»); программы, демонстрации видеоматериалов (например, проигрыватель «Windows Media Player»); программы для демонстрации и создания презентаций (например, «Microsoft Power Point»).

Преподавание дисциплины предусматривает доступ обучающихся к электронно-библиотечным системам (электронным библиотекам) и к электронной информационно-образовательной среде университета, которая обеспечивает возможность доступа обучающихся к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

9. Лист дополнений и изменений

[illegible]